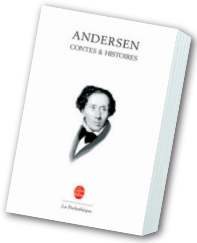
La Pochothèque

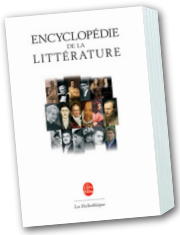
Catalogue 2008

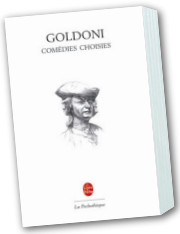
SOMMAIRE

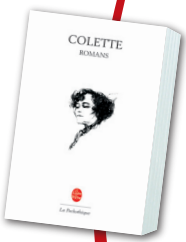
Littérature, théâtre, poésie p. 4

Ouvrages de référence
- Religions, ésotérisme, mythologie p. 20
- Philosophie p. 22
- Langue française et littérature p. 23
- Arts p. 26
- Sciences, psychologie p. 29





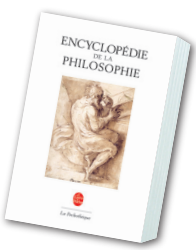


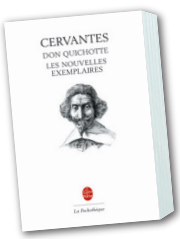


Les prix sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modifications en cours d'année.

Domaine privilégié des premières découvertes littéraires, Le Livre de Poche doit être aussi le moyen le plus attrayant, le plus accessible et le plus sûr pour les approfondir. C'est pourquoi sa collection « La Pochothèque » accueille les grands noms de la littérature et du théâtre, de Chrétien de Troyes à Boris Vian, de Stefan Zweig à Colette. Ce choix illustre à la fois sa diversité, son ouverture et son exigence. Exigence également marquée par le soin apporté à l'établissement des textes, à leur annotation et à leur présentation.

Mais l'approfondissement de la lecture peut et doit conduire également à l'enrichissement du savoir. Aussi « La Pochothèque » propose un ensemble d'encyclopédies thématiques et d'ouvrages de référence, riches d'informations et de consultation aisée : *Encyclopédies de l'art, de la musique, des symboles*, mais également *Dictionnaires des Lettres françaises, de la magie et des sciences occultes, Atlas de la philosophie, de la psychologie*, ainsi qu'une *Histoire de l'art dans l'Antiquité*.





Littérature, théâtre,

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Contes et histoires

Version intégrale qui réunit les 156 récits courts publiés du vivant de l'auteur.
Introduction, traduction et annotation par Marc Auchet
1 640 pages, 25 €

BEAUMARCHAIS

Théâtre

Édition présentée et annotée par Jean-Pierre de Beaumarchais
Le Sacristain / Le Barbier de Séville / Le Mariage de Figaro / La Mère coupable.
768 pages, 18,95 €

EMILY, CHARLOTTE ET ANNE BRONTË

Romans

Présentation et notes de Sylvère Monod
Les Hauts de Hurlevent / Jane Eyre / Agnes Grey.
1 042 pages, 18,95 €

ELIAS CANETTI

Écrits autobiographiques

Édition établie, présentée et annotée par Michel-François Demet
1 494 pages, 25,15 €

À paraître

CERVANTÈS

Don Quichotte - Les Nouvelles exemplaires

Présentation, annotation et nouvelle traduction de Jean-Raymond Fanlo
À paraître en 2008.

poésie

CHATEAUBRIAND
Mémoires d'outre-tombe

Tome 1 : livres I à XXIV
Nouvelle édition de Jean-Claude Berchet
Contient également les *Mémoires de ma vie*, les pièces retranchées des *Mémoires d'outre-tombe*, ainsi que la préface de 1826 et la préface testamentaire.
1 694 pages, 23 €

Tome 2 : livres XXV à XLII
Contient en appendice les notes de Sainte-Beuve, les fragments retranchés, ainsi qu'un dossier documentaire et un index des noms de personnes et de personnages.
1 584 pages, 23 €

CHRÉTIEN DE TROYES
Romans
Sous la direction de Michel Zink - Édition bilingue
Érec et Énide / Cligès / Le Chevalier de la Charrette / Le Chevalier au Lion / Le Conte du Graal / Chansons / Philomena.
1 280 pages, 19 €

JEAN COCTEAU
Romans, poésies, œuvres diverses
Présentation, notices et notes de Bernard Benech
Dessins de Jean Cocteau et de Giorgio de Chirico
1 408 pages, 24 €

COLETTE
Romans
Introduction, notices et notes de Francine Dugast
La Vagabonde / L'Entrave / Mitsou ou Comment l'esprit vient aux filles / Chéri / Le Blé en herbe / La Fin de Chéri / La Naissance du jour / La Seconde / La Chatte / Duo / Le Toutounier / Julie de Carneilhan / Gigi.
1 640 pages, 25 €

DANTE

Œuvres complètes

Traduction nouvelle

Présentation, notices et notes de Christian Bec, Roberto Barbone, Antonio Stäuble, François Livi et Marc Scialom

Vie nouvelle / Rimes / Banquet / De l'éloquence en langue vulgaire / La Monarchie / Épîtres / Églogues / Querelle de l'eau et de la terre / La Divine Comédie.

1 040 pages, 24 €

LAWRENCE DURRELL

Le Quatuor d'Alexandrie

Préface de Vladimir Volkoff

Postface et annotation par Christine Savinel

Justine / Balthazar / Mountolive / Clea.

1 056 pages, 22 €

JEAN GIONO

Romans et essais, 1928-1941

Préface et notes de Henri Godard

Colline / Un de Baumugnes / Regain / Présentation de Pan / Le Serpent d'étoiles / Jean le Bleu / Que ma joie demeure / Les Vraies Richesses / Triomphe de la vie.

1 312 pages, 21,34 €

JEAN GIRAUDOUX

Théâtre complet

Édition établie, présentée et annotée par Guy Tessier

Préface de Jean-Pierre Giraudoux

Siegfried / Amphitryon 38 / Judith / Intermezzo / Tessa / La guerre de Troie n'aura pas lieu / Supplément au Voyage de Cook / Électre / L'Impromptu de Paris / Cantique des cantiques / Ondine / Sodome et Gomorrhe / L'Apollon de Bellac / La Folle de Chaillot / Pour Lucrèce.

1 276 pages, 22 €

Nouveauté

CARLO GOLDONI

Comédies choisies

Édition établie, présentée et annotée par Denis Fachard

Le Valet de deux maîtres / La Veuve rusée / L'Homme prudent / L'Avocat vénitien / Le Véritable Ami / Pamela / Le Père de famille / La Malade par amour / Noblesse et bourgeoisie / Le Menteur / Molière / La Servante affectionnée / La Locandiera / La Dupe de lui-même / Le Bourru bienfaisant.

1 480 pages, 26 €

KNUT HAMSUN

Romans

Introduction, notices et notes de Régis Boyer

Traductions de Régis Boyer, J. Petithuguenin, Marguerite Gay, Gerd de Mautort, Ingunn et Alain-Pierre Guilhon

Faim / Mystères / Pan / Sous l'étoile d'automne / Un vagabond joue en sourdine / La Dernière Joie / Vagabonds / August le marin / Mais la vie continue.

1 840 pages, 25,76 €

HERMANN HESSE

Romans et nouvelles

Édition sous la direction de Jean-Louis Bandet. Notices de J.-L. Bandet, H. Hombourg, D. Iehl, P. Labaye, Ch. Merlin, E. Sans. Traductions de E. Beaujon, H. du Cheyron de Beaumont, J. Delage, F. Delmas, P. Hofer-Bury, L. Jumel, J. Lambert, J. Martin, J. Pary, D. Riboni et B. Burn

Peter Camenzind / L'Ornière / Rosshalde / Knulp / Demian / Le Dernier été de Klingsor / Siddhartha / Enfance d'un magicien / Le Loup des steppes / Narcisse et Goldmund / Le Voyage en Orient / Le Jeu des perles de verre.

1 878 pages, 26 €

HENRIK IBSEN

Drames contemporains

Introduction de Michel Meyer. Présentation de Vigdis Ystad. Traductions de Moritz Prozor, Pierre Bertrand et Edmond de Nevers revues sur le texte original par Karin Gundersen

Les Piliers de la société / Une maison de poupée / Les Revenants / Un ennemi du peuple / Le Canard sauvage / Rosmersholm / La Dame de la mer / Hedda Gabler / Solness le constructeur / Le Petit Eyolf / John Gabriel Borkman / Quand nous nous réveillerons d'entre les morts.

1 280 pages, 25 €

P. D. JAMES

Les Enquêtes d'Adam Dalgliesh, tome 1

Préface de René Reouven

À visage couvert / Une folie meurtrière / Sans les mains / Meurtres en blouse blanche / Meurtre dans un fauteuil.

1 160 pages, 21,34 €

Romans

La Proie pour l'ombre / La Meurtrière / L'Île des morts.

928 pages, 21,34 €

FRANZ KAFKA

Récits, romans, journaux

Édition présentée et annotée par Brigitte Vergne-Cain et Gérard Rudent. Traductions nouvelles d'Axel Nesme pour *Le Procès* et *Le Château*, de François Mathieu pour *Description d'un combat* et *Le Disparu* (*Amerika*). Traduction de Marthe Robert pour le *Journal* de 1912 et 1917

1 520 pages, 23,63 €

YASUNARI KAWABATA

Romans et nouvelles

Présentation et notes de Fujimori Bunkichi

La Danseuse d'Izu / Les Servantes d'auberge / Chronique d'Azakusa / Pays de neige / Le Maître ou le Tournoi de go / Le Grondement de la montagne / Les Belles Endormies / Tristesse et beauté.

1 632 pages, 24 €

LA FONTAINE

Fables

Présentation, notices et notes de Marc Fumaroli – Édition illustrée
1 058 pages, 18 €

LA ROCHEFOUCAULD

Maximes, Mémoires, œuvres diverses

Édition de Jacques Truchet revue par Marc Escola et Alain Brunn
1 160 pages, 23,75 €

T. E. LAWRENCE

Les Sept Piliers de la sagesse

Traduction, introduction et notes de André et Renée Guillaume
Édition illustrée
914 pages, 20 €

LA LÉGENDE DU GRAAL
dans les littératures européennes (anthologie commentée)

Édition établie par Michel Stanesco

La quête du Graal, expression la plus haute de l'idéal chevaleresque, a donné naissance à une littérature d'une vitalité exceptionnelle sur les chevaliers de la Table Ronde, qui s'est diffusée par-delà les frontières linguistiques et culturelles. L'ouvrage présente ainsi chronologiquement la « matière » du Graal, dans sa diversité et son étonnante unité : de l'émerveillement de Perceval au sérieux sacré de Galaad, des aventures en vers des chevaliers de la Table Ronde à leur histoire en prose, de ses origines mythologiques et légendaires à ses nouvelles significations médiévales.
1 240 pages, 25 €

MALCOLM LOWRY

Romans, nouvelles et poèmes

Présentation, notices et notes de Jacques Darras
Sous le volcan / Sombre comme la tombe où repose mon ami / Lunar Caustic - Le Caustique lunaire / Écoute notre voix, ô Seigneur / Choix de poèmes.
1 088 pages, 22 €

NAGUIB MAHFOUZ

Impasse des deux palais / Le Palais du désir / Le Jardin du passé

Préface et notes de Jamal Chehayed

1 404 pages, 25 €

THOMAS MANN

Tome 1 : Romans et nouvelles, 1896 - 1903

Préface de Claude David

Déception / Paillasse / Tobias Mindernickel / Louisette / L'Armoire à vêtements / Les Affamés / Gladius Dei / Tristan / Tonio Kröger / Les Buddenbrook.

928 pages, 18,29 €

Tome 2 : Romans et nouvelles, 1904 - 1924

Notices et notes de Jean-Louis Bandet et Jean-Marie Valentin

Chez le prophète / Les Enfants de Wotan / L'Accident de chemin de fer / Comment Jappe et Do Escobar se battirent / La Mort à Venise / Les Confessions du chevalier d'industrie Félix Krull / La Montagne magique.

1 472 pages, 21,34 €

Tome 3 : Romans et nouvelles, 1918 - 1951

Notices et notes de Claude David et Dominique Iehl

Maître et chien / Désordre / Mario et le magicien / Les Têtes interverties / Le Docteur Faustus / L'Élu.

1 152 pages, 19,80 €

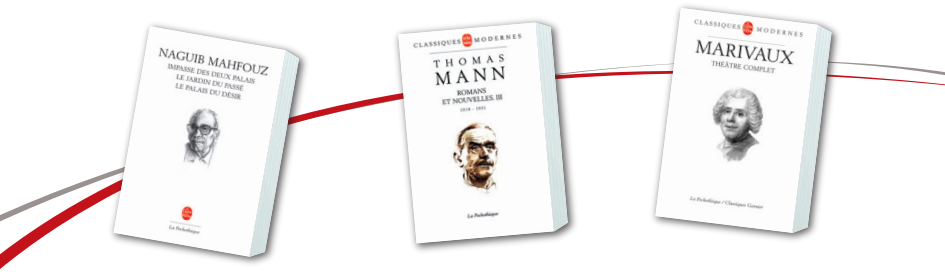
MARIVAUX

Théâtre complet

Édition entièrement revue et mise à jour par Frédéric Deloffre
avec la collaboration de Françoise Rubellin

Le Père prudent et équitable / L'Amour et la Vérité / Arlequin poli par l'amour / Annibal / La Surprise de l'amour / La Double Inconstance / Le Prince travesti / La Fausse Suivante / L'Île des esclaves / L'Île de la raison / La Seconde Surprise de l'amour / Le Triomphe de Plutus / La Nouvelle Colonie / Le Jeu de l'amour et du hasard / L'École des mères, etc.

2 280 pages, 28 €



MAUPASSANT

Contes cruels et fantastiques

Textes choisis, présentés et annotés par Marie-Claire Bancquart
57 récits dont : *Lui ? / Le Horla* (les deux versions) / *La Main / Qui sait ? / Monsieur Parent / La Petite Roque*, etc.
800 pages, 19 €

Contes normands

Textes choisis, présentés et annotés par Marie-Claire Bancquart
66 récits dont : *Boule de Suif / La Maison Tellier / Mademoiselle Fifi / Farce normande / Le Père Milon / Miss Harriet / La Ficelle / La Mère Sauvage / Le Petit Fût / Le Crime au père Boniface / Toine / La Bête à maît' Belhomme / Le Père Amable / Boitelle*, etc.
840 pages, 20 €

Contes parisiens

Textes choisis, présentés et annotés par Marie-Claire Bancquart
67 récits dont : *Les Dimanches d'un bourgeois de Paris / Une partie de campagne / Yvette / Mouche / L'inutile Beauté*, etc.
960 pages, 22 €

À paraître

Chroniques

Textes choisis, présentés et annotés par Henri Mitterand
À paraître en 2008.

FRANÇOIS MAURIAC

Œuvres romanesques, 1911 - 1951

Édition présentée et annotée par Jean Touzot
Tante Zulnie / Le Baiser au lépreux / Genitrix / Le Désert de l'amour / Thérèse Desqueyroux / Thérèse chez le docteur / Thérèse à l'hôtel / Destins / Le Nœud de vipères / Le Mystère Frontenac / Les Anges noirs / Le Rang / Conte de Noël / La Pharisienne / Le Sagouin.
1 216 pages, 21,34 €

CARSON McCULLERS

Romans et nouvelles

Édition établie par Pierre Nordon
Préface de Christine Lemardeley-Cunci
Romans : *Le cœur est un chasseur solitaire* suivi de *Esquisse pour « Le Muet » / Reflets dans un œil d'or / Frankie Addams / L'Horloge sans aiguilles*.
Nouvelles : *La Ballade du café triste / Wunderkind / Le Jockey / Un instant de l'heure qui suit*, etc.
1 152 pages, 25 €

MONTAIGNE

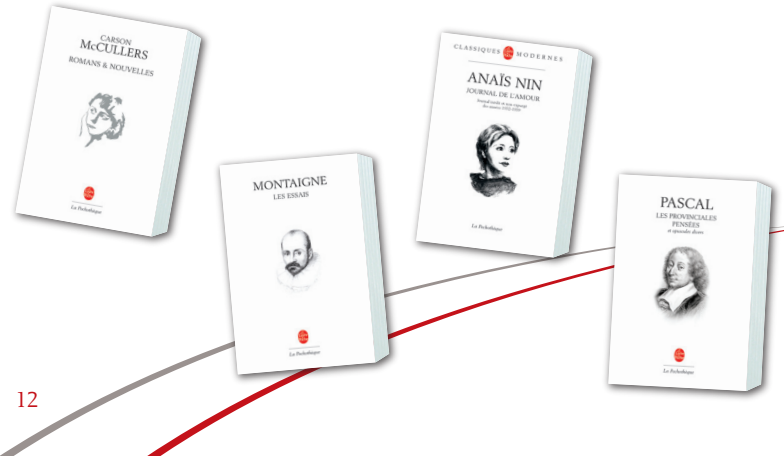
Les Essais

Sous la direction de Jean Céard. Textes, notes et commentaires établis par Denis Bjaï, Bénédicte Boudou, Isabelle Pantin
Cette édition complète des *Essais* a été établie à partir de l'édition posthume de 1595.
Enrichie de quelques variantes, proposant une modernisation discrète mais efficace de l'orthographe, la traduction des citations étrangères dans le texte même, cette édition satisfera autant le grand public que le spécialiste de la Renaissance.
1 854 pages, 25 €

ANAÏS NIN

Journal de l'amour

Avant-propos par France Jaigu
Traduction de Béatrice Commengé
Journal inédit et non expurgé des années 1932 à 1939. Ce volume réunit les pages publiées sous les titres *Inceste* (1932-1934), *Le Feu* (1934-1937), *Comme un arc-en-ciel* (1937-1939).
1 404 pages, 25 €



PASCAL

Les Provinciales, Pensées et opuscules divers

Textes réunis et édités par Philippe Sellier et Gérard Ferreyrolles

Sur le traité du vide. Préface / Lettre à la reine Christine de Suède / De l'esprit géométrique / Lettre à Charlotte de Roannez sur le Dieu caché / Les Provinciales / Entretien avec M. de Sacy sur Épictète et Montaigne / Discours sur la condition des grands / Pensées.

Contient aussi *La Vie de M. Pascal* par Gilberte Périer.

1 520 pages, 27 €

GEORGES PEREC

Romans et récits

Présentation et notices de Bernard Magné

Les Choses / Quel petit guidon chromé au fond de la cour ? / Un homme qui dort / La Disparition / Les Revenentes / La Vie mode d'emploi / Un cabinet d'amateur / Le Voyage d'hiver.

1 440 pages, 23 €

LUIGI PIRANDELLO

Nouvelles

Traduction, présentation et notes de Jean-Michel Gardair

972 pages, 22 €

EDGAR ALLAN POE

Histoires, essais, poèmes

Édition de Jean-Pierre Naugrette, avec la collaboration de Michael Edwards, François Gallix, France Jaigu et James Lawler

1 864 pages, 26 €

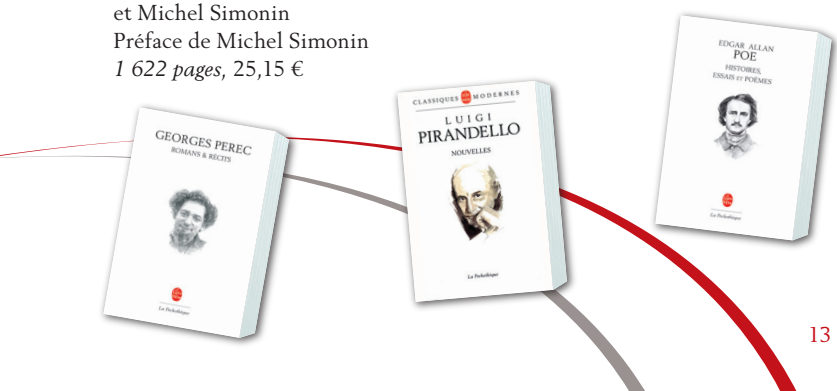
RABELAIS

Gargantua / Pantagruel / Le Tiers Livre / Le Quart Livre / Le Cinquième Livre

Édition établie par Jean Céard, Gérard Defaux et Michel Simonin

Préface de Michel Simonin

1 622 pages, 25,15 €



RACINE

Théâtre complet

Édition de Jean Rohou, avec le concours de Paul Fièvre pour l'établissement du texte

1 150 pages, 20,58 €

RAYMOND RADIGUET

Œuvres (1918-1927)

Édition présentée et commentée par Clément Borgal

Poésie : *Les Joues en feu / Devoirs de vacances / Vers libres*, etc.

Articles : *Le Bœuf sur le toit / Le Journal quotidien / Conseils aux grands poètes / Parade / Les Mariés de la Tour Eiffel*, etc.

Contes : *Billet de faveur / La Marchande de fleurs / Edwige ou le Héros / Denise*, etc.

Théâtre : *Une soirée mémorable / Le Gendarme incompris / Le Pélican*, etc.

Romans : *Le Diable au corps / Le Bal du comte d'Orgel /* Fragments divers

688 pages, 18,29 €

CARDINAL DE RETZ

Mémoires précédés de

La Conjuration du comte de Fiesque

Texte établi, présenté et annoté par Simone Bertière

1 360 pages, 15 €

ARTHUR RIMBAUD

Œuvres complètes

Poésie, prose et correspondance

Édition établie, présentée et annotée par Pierre Brunel

Poésies / Lettres de la vie littéraire / Premières proses / *Une saison en enfer* et ses avant-textes / *Illuminations* / Correspondance et textes des dernières années.

1 040 pages, 20 €

Nouveauté

SAINT-SIMON

Mémoires (Anthologie)

Édition présentée et annotée par François Raviez

1 480 pages, 26 €

SAINTE-BEUVE

Panorama de la littérature française

Portraits & Causeries

Introduction de Michel Brix. Textes choisis et annotés par Jean Vignes (XVI^e s.), Constance Cagnat-Debœuf (XVII^e s.), Pierre Malandain (XVIII^e s.) et Michel Brix (XIX^e s.)

1 520 pages, 25 €

ARTHUR SCHNITZLER

Éditions préfacées, établies et annotées
par Brigitte Vergne-Cain et Gérard Rudent

Tome 1 : Romans et nouvelles 1885-1908

La Ronde / En attendant le dieu vaquant / Le Sous-Lieutenant Gustel / Vienne au crépuscule, etc.

1 200 pages, 25 €

Tome 2 : Romans et nouvelles 1909-1931

Le Retour de Casanova / Mademoiselle Else / La Nouvelle rêvée / Thérèse, etc.

1 138 pages, 22 €

LA SAGA DE CHARLEMAGNE

Traduction intégrale et présentation de Daniel Lacroix

Cette saga scandinave, qui réunit un grand nombre de chansons de geste françaises célébrant les exploits de Charlemagne et de ses chevaliers, est la première grande synthèse de la matière épique du Moyen Âge français. Une œuvre capitale, traduite intégralement pour la première fois.

920 pages, 20,58 €

ANTON TCHEKHOV

Nouvelles

Préface, traduction et notes de Vladimir Volkoff

1 000 pages, 20 €

LES TRAGIQUES GRECS
Eschyle, Sophocle, Euripide

Théâtre complet

Traduction nouvelle de Victor-Henri Debidour
Présentation et dossier d'Anne Lebeau et Paul Demont
Eschyle : *Les Perses / Les Sept contre Thèbes / Les Suppliantes / L'Orestie*, etc.
Sophocle : *Ajax / Antigone / Les Trachiniennes / Œdipe-Roi / Électre / Philoctète / Œdipe à Colone / Les Limiers.*
Euripide : *Alceste / Médée / Les Enfants d'Héraclès / Hippolyte / Andromaque / Hécube / Les Suppliantes / Électre / Les Troyennes / La Folie d'Héraclès / Iphigénie en Tauride / Ion / Hélène / Les Phéniciennes / Oreste / Les Bacchantes / Iphigénie à Aulis / Rhésos / Le Cyclope / Hypsipyle / Phaéthon.*
2 000 pages, 26 €

BORIS VIAN

Romans, nouvelles, œuvres diverses

Édition établie, préfacée et annotée par Gilbert Pestureau
Romans : *L'Écume des jours / L'Automne à Pékin / L'Herbe rouge / L'Arrache-cœur / J'irai cracher sur vos tombes / Et on tuera tous les affreux.*
Nouvelles – Théâtre – Poèmes et chansons – Chroniques sur le jazz.
« On disait qu'il n'en faisait qu'à sa tête. On avait beau dire. Il en faisait surtout à son cœur (…). Il savait trop vivre. Il riait trop vrai. Il vivait trop fort. » (Jacques Prévert)
1 344 pages, 21,50 €

VOLTAIRE

Romans et contes en vers et en prose

Préface, notices et notes d'Édouard Guitton
Édition illustrée.
1 038 pages, 18,29 €

Correspondance choisie

Choix, présentation et notes par Jacqueline Hellegouarc'h
1 358 pages, 18,95 €

OSCAR WILDE

Œuvres

Édition présentée et annotée par Pascal Aquien
Notes de Pascal Aquien, Jean Besson, Jean-Pierre Naugrette et Carle Bonafous-Murat
Poèmes / Roman (*Le Portrait de Dorian Gray*) / Contes et nouvelles / Essais et œuvres critiques / Théâtre / Texte autobiographique (*De profundis*).
1 520 pages, 24 €

VIRGINIA WOOLF

Romans et nouvelles

Traductions de Magali Merle, Pascale Michon, Catherine Pappo-Musard, Marguerite Yourcenar, Charles Cestre, Pierre Nordon
Préface, notices et notes de Pierre Nordon
Romans : *La Chambre de Jacob / Mrs Dalloway / Voyage au phare / Orlando / Les Vagues / Entre les actes*.
Nouvelles : *La Marque sur le mur / Kew Gardens / Un roman qu'on n'a pas écrit / Le Quatuor à cordes / La Dame dans le miroir*, etc.
1 282 pages, 22 €

STEFAN ZWEIG

Tome 1 : Romans et nouvelles

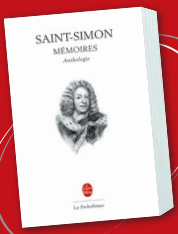
Édition établie, présentée et annotée par Brigitte Vergne-Cain et Gérard Rudent
Conte crépusculaire / Brûlant secret / La Peur / Amok / La Femme et le Paysage / La Nuit fantastique / Lettre d'une inconnue / La Ruelle au clair de lune / Vingt-quatre heures de la vie d'une femme / La Confusion des sentiments / La Collection invisible / Leporella / Le Bouquiniste Mendel / Révélation inattendue d'un métier / Virata / Rachel contre Dieu / Le Chandelier enterré / Les Deux Jumelles / La Pitié dangereuse / Le Joueur d'échecs.
1 200 pages, 21,50 €

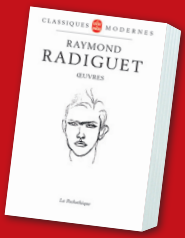
Tome 2 : Romans, nouvelles et théâtre

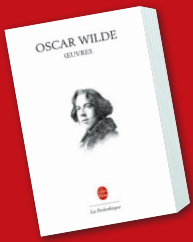
Édition établie, présentée et annotée par Brigitte Vergne-Cain et Gérard Rudent
L'*Amour d'Erika Ewald / La Marche / Les Prodiges de la vie / La Gouvernante / Le Jeu dangereux / Thersite / Histoire d'une déchéance / Jérémie / Destruction d'un cœur / Un mariage à Lyon / Ivresse de la métamorphose / Clarissa*, etc.
1 192 pages, 21,50 €

Tome 3 : Essais

Édition établie, présentée et annotée par Isabelle Hausser
Trois maîtres / Le Combat avec le démon / Trois poètes de leur vie / La Guérison par l'esprit / Érasme / Montaigne, etc.
1 280 pages, 22 €

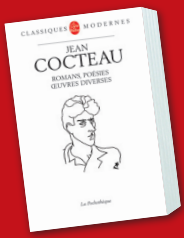

SAINT-SIMON
MÉMOIRES
Anthologie
La Pochothèque

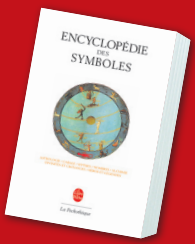

CLASSIQUES MODERNES
RAYMOND
RADIGUET
ŒUVRES
La Pochothèque


OSCAR WILDE
ŒUVRES
La Pochothèque

GUY DE
MAUPASSANT
CONTES CRUELS
& FANTASTIQUES
La Pochothèque

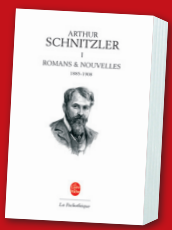
CLASSIQUES MODERNES
CARDINAL
DE
RETZ
MÉMOIRES
La Pochothèque

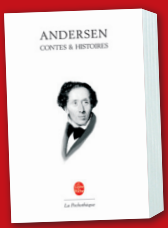

CLASSIQUES MODERNES
JEAN
COCTEAU
ROMANS, POÉSIES
ŒUVRES DIVERSES
La Pochothèque

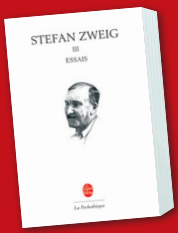

ENCYCLOPÉDIE
DES
SYMBOLES
La Pochothèque

COLETTE
ROMANS
La Pochothèque

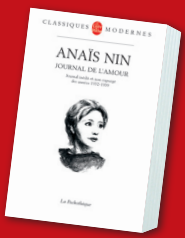
MONTAIGNE
LES ESSAIS
La Pochothèque

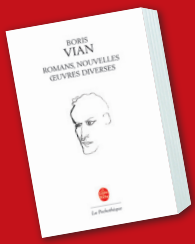

ARTHUR
SCHNITZLER
I
ROMANS & NOUVELLES
La Pochothèque

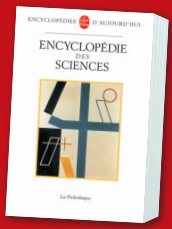

ANDERSEN
CONTES & HISTOIRES
La Pochothèque


STEFAN ZWEIG
III
ESSAIS
La Pochothèque

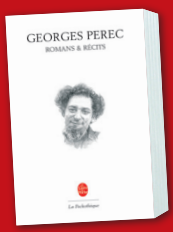
PASCAL
LES PROVINCIALES
PENSÉES
et opuscules divers
La Pochothèque

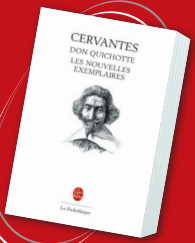

CLASSIQUES MODERNES
ANAÏS NIN
JOURNAL DE L'AMOUR
La Pochothèque


BORIS
VIAN
ROMANS, NOUVELLES
ŒUVRES DIVERSES
La Pochothèque


ENCYCLOPÉDIES D'AUJOURD'HUI
ENCYCLOPÉDIE
DES
SCIENCES
La Pochothèque

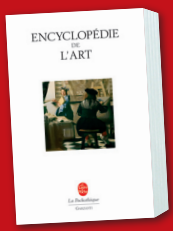
LA FONTAINE
FABLES
La Pochothèque

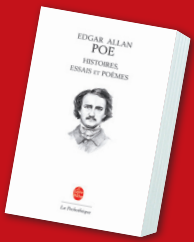

GEORGES PEREC
ROMANS & RÉCITS
La Pochothèque


CERVANTES
DON QUICHOTTE
LES NOUVELLES
EXEMPLAIRES
La Pochothèque

CLASSIQUES MODERNES
LES TRAGIQUES
GRECS
THÉÂTRE COMPLET
La Pochothèque

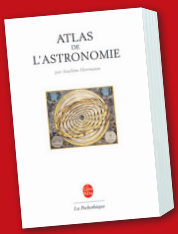
T.E LAWRENCE
LES SEPT PILIERS DE LA SAGESSE

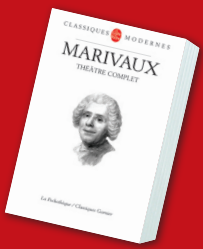

ENCYCLOPÉDIE DE L'ART


EDGAR ALLAN POE
HISTOIRES, ESSAIS ET POÈMES

GOLDONI
COMÉDIES CHOISIES

SAINTE-BEUVE
PORTRAITS & CAUSERIES

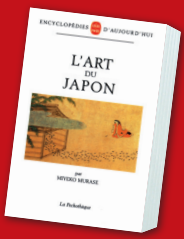

ATLAS DE L'ASTRONOMIE


CLASSIQUES MODERNES
MARIVAUX
THÉÂTRE COMPLET

ENCYCLOPÉDIE DE LA FRANC-MAÇONNERIE

ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE

DANTE
ŒUVRES COMPLÈTES

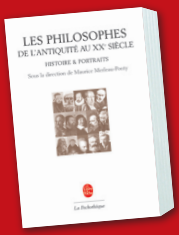

ENCYCLOPÉDIES D'AUJOURD'HUI
L'ART DU JAPON

LA LÉGENDE DU GRAAL
DANS LES LITTÉRATURES EUROPÉENNES

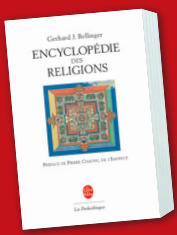
GUY DE MAUPASSANT
CONTES CRUELS & FANTASTIQUES

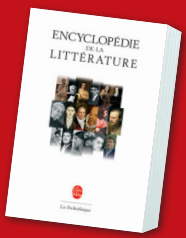
CLASSIQUES MODERNES
LA SAGA DE CHARLEMAGNE

GUY DE MAUPASSANT
CHRONIQUES


LES PHILOSOPHES
DE L'ANTIQUITÉ AU XX^e SIÈCLE
HISTOIRE & PORTRAITS

ENCYCLOPÉDIES D'AUJOURD'HUI
ATLAS DE LA PHYSIQUE


Gerhard J. Bellinger
ENCYCLOPÉDIE DES RELIGIONS


ENCYCLOPÉDIE DE LA LITTÉRATURE

DICTIONNAIRE HISTORIQUE
MAGIE ET SCIENCES OCCULTES

Ouvrages de référe

RELIGIONS, ÉSOTÉRISME, MYTHOLOGIE…

LA BIBLE

Traduction œcuménique
Ancien Testament et Nouveau Testament.
1 888 pages, 20 €

DES RELIGIONS ET DES HOMMES

Jean Delumeau
avec la collaboration de Sabine Melchior-Bonnet
Placé sous le signe de la tolérance, le livre de Jean Delumeau propose une initiation vivante à la mémoire religieuse de l'humanité. Traitant de l'histoire, de l'art et de la culture des religions dans le monde, l'ouvrage aborde également quelques-unes des grandes questions que pose l'actualité – État et religion, science et foi, laïcité –, replaçant certains conflits dans une perspective historique.
512 pages, illustrées en couleurs, 15 €

Nouveauté

DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA MAGIE ET DES SCIENCES OCCULTES

Sous la direction de Jean-Michel Sallmann
Cet ouvrage a pour objet de fournir des données historiques et ethnologiques incontestables sur les systèmes de croyance liés à la magie et aux sciences occultes : alchimie, arts divinatoires, astrologie, démonologie, procédés d'envoûtement, fétichismes, kabbales, sorcelleries, superstitions, etc. Il a été réalisé par une équipe d'historiens et d'anthropologues pour satisfaire la curiosité d'un large public cultivé.
832 pages, 520 illustrations noir et blanc et couleurs, 25 €

LA BIBLE
L'ANCIEN TESTAMENT & LE NOUVEAU TESTAMENT
JEAN DELUMEAU
DES RELIGIONS ET DES HOMMES
DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA MAGIE ET DES SCIENCES OCCULTES

ENCYCLOPÉDIE DE LA FRANC-MAÇONNERIE

Sous la direction d'Éric Saunier

Avec ses 750 articles, cette encyclopédie se propose d'exposer et d'expliquer l'ensemble des thèmes, des termes et des réalités qui, d'hier à aujourd'hui, sont liés à l'Art Royal. Les rites, les obédiences, les grandes loges, ainsi que certaines loges moins importantes, sont évoqués, leur histoire est rappelée ainsi que leur inscription dans l'aventure générale de la franc-maçonnerie.

982 pages, 450 illustrations, 26 €

ENCYCLOPÉDIE DES RELIGIONS

Gerhard J. Bellinger

Sous la direction de Roselyne de Ayala

Préface de Pierre Chaunu

De A comme Adonis à Z comme Zoroastrisme, cette encyclopédie présente et relie entre elles toutes les manifestations religieuses apparues depuis l'Antiquité. L'histoire du sentiment religieux, les prémices des nouveaux courants, les pratiques et les cultes, les personnalités divines et les systèmes mythologiques y sont développés à travers plus de 200 articles. L'ouvrage rend également compte des tensions et des luttes qui ont marqué l'histoire des grandes religions : hérésies, nouveaux dogmes, sectes…

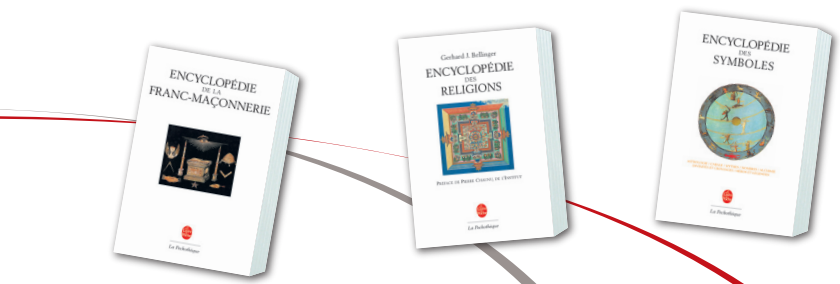
806 pages illustrées en couleurs, 25 €

ENCYCLOPÉDIE DES SYMBOLES

Sous la direction de Michel Cazenave

Par une iconographie abondante, des centaines d'articles synthétiques, des milliers de termes expliqués, cet ouvrage présente l'inépuisable ensemble de figures qui constituent l'univers symbolique.

820 pages illustrées en couleurs, 23 €



LES MYTHES GRECS

Robert Graves

Mondialement célèbre depuis sa parution en 1958, cet ouvrage fait ici l'objet d'une nouvelle édition enrichie de près de 200 documents en couleurs éclairant la signification des récits mythologiques et leur place dans la civilisation grecque au-delà des textes littéraires qui nous les ont transmis. Des récits cosmogoniques à la guerre de Troie, d'Homère à Apollonios de Rhodes, de la céramique « géométrique » aux fresques de Pompéi, un fascinant voyage aux sources de la culture occidentale.

1 186 pages, *255 illustrations en couleurs*, 25 €

PHILOSOPHIE

ATLAS DE LA PHILOSOPHIE

Nouvelle édition.

Cet atlas prend en compte les principales civilisations et propose un panorama synthétique de l'histoire de la pensée. Des planches en couleurs alternent avec un texte explicatif concis pour présenter les grands systèmes, les principaux courants et les grandes œuvres de l'esprit.

288 pages, *schémas et planches en couleurs*, 13,75 €

DIOGÈNE LAËRCE

Vies et doctrines des philosophes illustres

Traduction française préparée sous la direction
de Marie-Odile Goulet-Cazé

Introductions, traductions et notes de Jean-François Balaudé, Luc Brisson, Jacques Brunschwig, Tiziano Dorandi, Marie-Odile Goulet-Cazé, Richard Goulet et Michel Narcy, avec la collaboration de Michel Patillon

Des Sept Sages à Épicure, un fascinant parcours de l'histoire de la philosophie antique, à partir des vies des philosophes.

1 400 pages, 24 €

ENCYCLOPÉDIE DE LA PHILOSOPHIE

Sous la direction de Jean Montenot

Ce dictionnaire encyclopédique de philosophie propose plus de 2 500 entrées présentant les concepts, les auteurs et les doctrines de la discipline. C'est un véritable instrument de travail qui met en perspective historique les courants doctrinaux et les notions fondamentales de la philosophie. Une de ses originalités est son ouverture à divers champs d'investigation connexes : les sciences humaines, l'épistémologie, les doctrines religieuses et théologiques qui ont nourri la réflexion philosophique médiévale et classique, les courants de pensée extra-européens (philosophies orientales notamment).

1 786 pages, 26,50 €

LES PHILOSOPHES, DE L'ANTIQUITÉ AU XX^{e} SIÈCLE HISTOIRE ET PORTRAITS

Sous la direction de Maurice Merleau-Ponty

Réédition augmentée d'un volume collectif dirigé et en partie rédigé par Maurice Merleau-Ponty à la fin des années 1950, *Les Philosophes* constituent une exceptionnelle série de portraits de philosophes, de l'Antiquité à nos jours, brossés par des auteurs aussi importants que J. Beaufret, V. Goldschmidt, F. Alquié, J. Starobinski ou G. Deleuze. L'ouvrage est revu et complété sous la direction de Jean-François Balaudé.

1 480 pages, 28 €

LANGUE FRANÇAISE ET LITTÉRATURE

LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Sous la direction de Pierre Boncenne

Préface de Bernard Pivot

En quarante-neuf chapitres de quarante-neuf articles chacun, les œuvres majeures des grands domaines littéraires ont été répertoriées et analysées.

1 000 pages, 19,80 €

ENCYCLOPÉDIE DE LA PHILOSOPHIE
LES PHILOSOPHES DE L'ANTIQUITÉ AU XX^{e} SIÈCLE
HISTOIRE & PORTRAITS
Sous la direction de Maurice Merleau-Ponty
LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

LE MOYEN ÂGE

Sous la direction de Geneviève Hasenohr et Michel Zink

En quelque 2 000 articles suivis d'une bibliographie abondante, cette encyclopédie offre un tableau accessible et complet de la littérature médiévale : langues d'oc et d'oïl, œuvres latines, textes historiques, juridiques, encyclopédiques, scientifiques, religieux.

1 506 pages, 26,68 €

LE XVI^e^ SIÈCLE

Sous la direction de Michel Simonin

Entièrement revu et adapté, ce volume offre un panorama complet de la production littéraire du XVI^e^ siècle. De grands articles consacrés aux arts poétiques, à la langue française, à Du Bellay, Montaigne, Rabelais, Tyard côtoient de nouvelles entrées sur les auteurs néo-latins ou les rédacteurs de traités d'architecture. Les genres (institutions du prince), les mouvements (bibliophilie, féminisme) ont été ajoutés et une attention particulière a été réservée aux influences (Antiquité, auteurs italiens).

1 218 pages, 28,20 €

LE XVII^e^ SIÈCLE

Sous la direction de Patrick Dandrey

Quelque 2 000 articles, plus de 3 000 notices, depuis l'avènement de Henri IV jusqu'à la mort de Louis XIV : biographies, analyses d'œuvres majeures, exposés sur les doctrines, les mouvements, les institutions, l'élaboration de la langue, le rôle du mouvement académique, etc.

1 280 pages, 28,20 €

LE XVIII^e^ SIÈCLE

Sous la direction de François Moureau

Un tableau complet de la production littéraire du XVIII^e^ siècle
en plus de 2 000 articles. Un exposé qui dépasse largement la conception des belles-lettres ou du siècle des Lumières, avec des notices sur les académies, l'histoire du livre, celle des journaux, etc.

1 372 pages, 28,20 €

LE XXe SIÈCLE

Sous la direction de Martine Bercot et André Guyaux

Avec quelque 2 000 articles, un panorama de la littérature de langue française du XXe siècle : biographies, bibliographies ; écrivains du Québec, d'Afrique francophone, des Antilles, de Suisse romande ; présentation des mouvements littéraires, des maisons d'édition, des prix littéraires, etc.

28,20 €

ENCYCLOPÉDIE DE LA LITTÉRATURE

D'Homère à nos jours, un panorama de la littérature universelle en 6 000 articles : les auteurs et les œuvres, les écoles, les mouvements et les genres. Cet ouvrage, initialement publié en Italie par les éditions Garzanti, a fait l'objet d'un travail d'adaptation approfondi, confié à plusieurs dizaines d'auteurs.

1 840 pages illustrées, 30 €

DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Emmanuèle Baumgartner et Philippe Ménard

Ce dictionnaire donne pour la première fois un aperçu de la vie complexe des mots depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours : douze siècles d'un français en continuelle évolution.

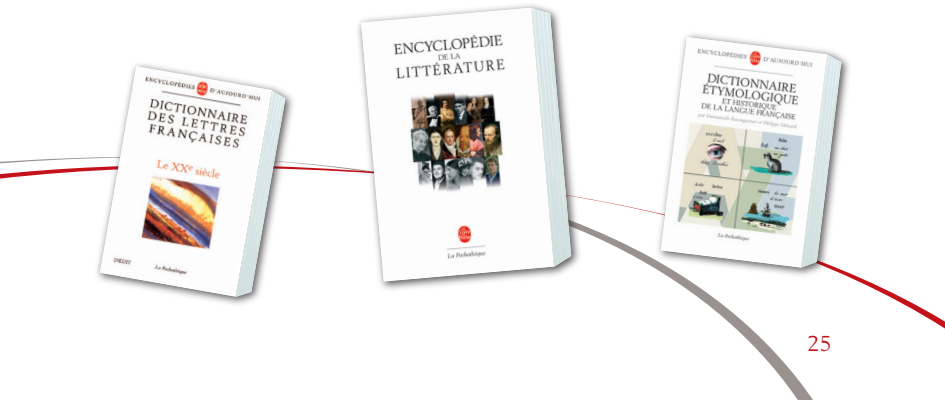
848 pages, 18,50 €

ENCYCLOPÉDIE DE LA GRAMMAIRE ET DE L'ORTHOGRAPHE

Delphine Denis, Anne Sancier, Mireille Huchon

Cet ouvrage invite à une double lecture : lecture de consultation pour répondre à des questions ponctuelles ; lecture spéculative pour une véritable compréhension des mécanismes de la langue et du français.

1 312 pages, 22 €



DICTIONNAIRE DE RHÉTORIQUE ET DE POÉTIQUE

Michèle Aquien et Georges Molinié

Cet ouvrage montre, sous une double perspective, les liens subtils de la rhétorique et de la poétique (intitulée « seconde rhétorique » dans les premiers arts poétiques français). « On naît poète, on devient orateur. » (Cicéron)

754 pages, 20 €

LE PETIT LITTRÉ

« L'innovation qui a fait l'intérêt de mon dictionnaire de la langue française a été de donner à l'histoire la prééminence pour étudier les mots dans leurs formes et dans leurs significations. » (Émile Littré)

1 952 pages, 21,50 €

ARTS

ATLAS DU CINÉMA

André Z. Labarrère

Cet atlas présente un panorama du cinéma mondial depuis ses origines jusqu'à la fin du XX^{e} siècle. Après un tour d'horizon général fondé sur un découpage par décennies, il aborde chaque cinématographie nationale par périodes.

608 pages, schémas et planches en couleurs, 25 €

Nouvelle édition

ENCYCLOPÉDIE DE L'ART

Un inventaire des grandes créations artistiques, de la préhistoire à nos jours. Toutes les régions du monde, toutes les disciplines y sont présentées. Une chronologie, un panorama des grandes créations architecturales et un lexique des termes techniques complètent le dictionnaire.

1 352 pages, 1600 illustrations en couleurs, 30 €

ENCYCLOPÉDIE DE LA MUSIQUE

Sous la direction d'Édith Weber, Serge Gut, Louis Jambou

Cet ouvrage fait le point des connaissances actuelles sur toutes les cultures musicales – européennes ou extra-européennes – de l'Antiquité à nos jours. Il comprend un dictionnaire (environ 7 000 entrées) et en annexe différents précis techniques et historiques.

1 152 pages illustrées, 27 €

HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'ART

L'ART DE LA PRÉHISTOIRE

Louis-René Nougier

Un panorama mondial de l'art préhistorique, de la Chine à l'Amérique, de l'Afrique au Grand Nord, sans omettre les découvertes les plus récentes, offrant ainsi une approche globale des premières étapes de l'aventure humaine.

544 pages illustrées en couleurs, 22,71 €

L'ART ÉGYPTIEN

Sergio Donadoni

L'ouvrage évoque trois mille ans d'histoire de l'art égyptien. Il s'attache non seulement aux œuvres monumentales, mais aussi aux productions artisanales, et retrace l'histoire de l'ancienne Égypte.

672 pages illustrées en couleurs, 25,76 €

L'ART GREC

Roland Martin

L'archéologie moderne a mis au jour les relations multiples que l'art grec n'a cessé d'entretenir avec les grandes civilisations du monde antique. Cet ouvrage place ces acquis dans la perspective contemporaine.

736 pages illustrées en couleurs, 27,44 €

L'ART DU XV^e SIÈCLE
des Parler à Dürer

Jan Bialostocki

Dans cette synthèse, l'auteur présente un tableau de l'activité artistique dans l'ensemble de l'Europe, de l'Espagne à la Russie, de l'Angleterre à la Bohême. Il caractérise également les styles et les nouveaux types iconographiques en les reliant aux bouleversements politiques et religieux du XV^e siècle, surnommé « l'automne du Moyen Âge ».

526 pages illustrées en couleurs, 22,71 €

L'ART DU GANDHARA

Mario Bussagli

L'art du Gandhara est tantôt considéré comme une ramification extrême de l'art hellénistique, tantôt comme le produit d'artisans romains des provinces orientales, tantôt comme un chapitre autonome dans l'histoire de l'Inde. Pour la première fois et sous tous ses aspects, cet ouvrage reconstitue le tableau de cette extraordinaire civilisation artistique, née dans les premiers siècles de notre ère.

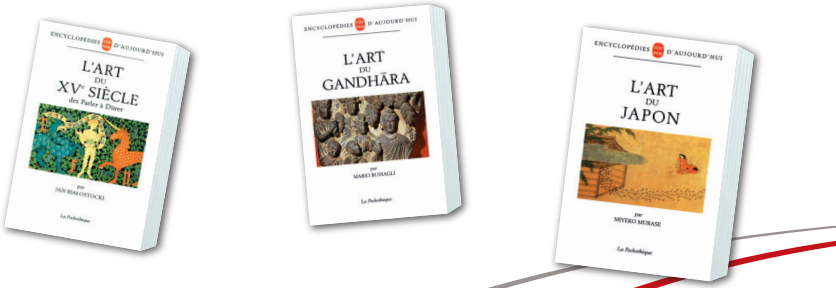
544 pages illustrées en couleurs, 22,71 €

L'ART DU JAPON

Miyeko Murase

L'histoire des traditions artistiques japonaises, de l'arrivée du bouddhisme au début de l'ère Meiji, à la première moitié du XIX^e siècle. Un exposé sur les éléments religieux, politiques et littéraires indispensables pour comprendre un art qui ne se limite pas aux estampes et où les arts appliqués sont aussi importants que la peinture, la sculpture ou l'architecture.

416 pages illustrées en couleurs, 21,50 €



JOHANN JOACHIM WINCKELMANN

Histoire de l'art dans l'Antiquité

À partir de Winckelmann, et en particulier de l'*Histoire de l'art dans l'Antiquité*, parler d'art veut dire partir des œuvres dans leur matérialité et définir des styles, selon une séquence chronologique intimement liée à l'histoire des civilisations. Par la façon qu'il eut de pénétrer l'esprit des Anciens, notamment des Grecs, il bouleversa la conception des arts en général, poésie et littérature comprises. Ce texte fondateur de l'histoire de l'art est donné ici dans une nouvelle traduction due à Dominique Tassel.
Présentation, édition et annotation par Daniela Gallo.
880 pages, 156 illustrations en noir et blanc, 25 €

SCIENCES, PSYCHOLOGIE

ENCYCLOPÉDIE DES SCIENCES

Cette encyclopédie propose une introduction claire aux principales sciences : mathématiques, physique, chimie, astronomie, géographie, médecine, pharmacologie, sciences de la nature… De courtes notices biographiques, consacrées aux plus grands savants, retracent l'histoire de leurs découvertes et leur utilisation contemporaine.
1 528 pages illustrées, 27,50 €

ATLAS DE L'ASTRONOMIE *Nouvelle édition*

Cet atlas passe en revue les méthodes et les résultats actuels de la science du ciel, avec des tableaux en couleurs et des textes explicatifs. Cet exposé synthétique est complété par un atlas stellaire développé par constellations.
288 pages, schémas et planches en couleurs, 13 €

ATLAS DE LA BIOLOGIE

L'*Atlas de la biologie* offre à tout lecteur – spécialiste ou non – une synthèse de nos connaissances dans cette matière. Il brosse un tableau complet des êtres vivants, depuis la cellule et les unicellulaires jusqu'aux végétaux, aux animaux et à l'homme, et mentionne les découvertes les plus récentes.
640 pages, schémas et planches en couleurs, 24 €

ATLAS DE LA CHIMIE

Hans Breuer
À partir d'exemples pratiques et d'explications qui vont de simples notions de base à des réflexions plus approfondies, cet atlas couvre les trois domaines principaux de cette science : chimie minérale, chimie organique, matières plastiques.
480 pages, schémas et planches en couleurs, 23 €

ATLAS DES MATHÉMATIQUES

Cet atlas montre l'évolution de la science arborescente qu'est la mathématique. Il propose, à côté des classiques, quelques pages sur la géométrie fractale qui trouve sa place en physique, sur les algèbres de Lie qui se tournent vers la chimie, enfin sur le cadre mathématique moderne dans lequel évolue la géométrie différentielle, source théorique de tant de phénomènes devenus courants dans la pratique.
502 pages, schémas et planches en couleurs, 24 €

ATLAS DE LA PHYSIQUE

Cet ouvrage offre un panorama des domaines fondamentaux de la physique. Les chapitres, traités de manière progressive – depuis les données de base indispensables jusqu'aux derniers apports de la recherche –, intéresseront aussi bien l'esprit curieux que l'étudiant ou le spécialiste.
416 pages, schémas et planches en couleurs, 20,50 €

ATLAS DE LA PHYSIQUE ATOMIQUE ET NUCLÉAIRE

Cet ouvrage propose une initiation aux trois domaines fondamentaux d'une discipline en constante évolution : physique atomique, physique nucléaire et physique des particules élémentaires.
256 pages, schémas et planches en couleurs.
18,20 €

ATLAS DE LA PSYCHOLOGIE

Cet ouvrage est une présentation complète de toutes les spécialités qui constituent aujourd'hui la psychologie. Il explique les grandes théories psychologiques depuis l'Antiquité, et réalise l'inventaire des connaissances sur les grandes fonctions de l'individu.
512 pages, schémas et planches en couleurs.
24 €

DICTIONNAIRE DE LA PSYCHOLOGIE

Werner D. Fröhlich
Version française sous la direction d'Émile Jalley
Ce dictionnaire de la psychologie rassemble, en 3 500 notices, le vocabulaire de base de ses multiples champs d'investigation : psychologie fondamentale, clinique et pathologique, psychologie sociale, de l'enfant et de l'éducation, psychologie biologique et médicale, statistiques et théorie des tests.
514 pages, 22 €

CARL GUSTAV JUNG

Édition réalisée par Michel Cazenave

La Réalité de l'âme
Tome 1 : Structure et dynamique de l'inconscient
L'essentiel de la pensée et de l'œuvre d'un des plus grands noms de la psychanalyse. Édition augmentée d'extraits de la correspondance de Jung, qui éclairent les thèmes abordés. Index bibliographique et index thématique.
1 180 pages, 25,15 €

Tome 2 : Manifestations de l'inconscient
1 240 pages, 27 €

*dans la limite des stocks disponibles

LE LIVRE DE POCHE VOUS OFFRE L'AGENDA SAINT-SIMON*

POUR L'ACHAT D'UN VOLUME DE LA POCHOTHÈQUE

Le Livre de Poche

On ne peut pas vivre sans un livre dans la poche.

www.livredepoche.com